



УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор ФГБУ «РГБ»
В.В. Дуда
« 29 » _____ 2021 г.

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжного памятника

20 апреля 2021 г.

№ 77

1. Экспертный совет федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявления на отнесение к книжным памятникам от 19.04.2021 г. № 16/26 – 77/НМОРКП:

| № п/п | Системный № | Шифр | Инв. № | Рег. № | Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики |
|-------|-------------|------------|--------|---------|--|
| 1. | 010587604 | ЗВ 17-2/74 | — | 19076-И | (ок. 1141-ок. 1209) نظامی گنجوی . ۱۲۶۴ [1848]، [تهران]. — خمسه / نظامی – [166] л.: ил.; 35 см 35,0 x 23,0 x 3,0 см |

2. Место хранения:

Центр восточной литературы

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
библиографический, книговедческий.

4. Критерий отнесения документа к книжным памятникам:
социально-ценностный.

4.1. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по хронологическому критерию:

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по социально-ценностным критериям:

– экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги;

– рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения.

Обоснование применения критерия:

"Хамсе" (или "Пятерица") - сборник из пяти поэм средневекового персидского поэта Низами (ок. 1141 - ок. 1209): "Сокровищница тайн" ("Махзан аль-Асрар"), "Хосров и Ширин", "Лейли и Маджнун", "Семь красавиц" ("Хафт пейкар") и "Книга Александра" ("Искандер-наме").

Издание содержит иллюстрации с изображениями животных, растений, людей и мифических существ, а также заставки с растительными орнаментами. В тексте

встречаются иллюстрации, изображающие сцены из поэм и другие сюжеты (например, процесс книгопечатания). Представленное издание относится к иранским первопечатным литографированным книгам.

Первые печатные книги на персидском языке стали издаваться в Европе в XVII веке, однако, собственно иранское книгопечатание стало оформляться лишь в первой половине XIX в. В 1818-1832 гг. книги набирались типографским способом. Данный вид печати долгое время не приживался в Иране, поскольку главными элементами персидской традиционной книги являлись каллиграфия и миниатюра. Техника литографии, в отличие от наборной печати, не умаляла значение каллиграфа и иллюстратора. Поэтому развитие книгопечатания в Иране связывают именно с появлением первых литографированных книг в 1840-1850-х гг. в первых литопечатнях в Тебризе (столице Иранского Азербайджана) и Тегеране. Иранские первопечатные литографированные издания имеют большое научно-историческое значение и художественную ценность.

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Щеглова О. П. Иранская литографированная книга: из истории книжного дела в Иране в XIX и первом десятилетии XX в. – Москва : Наука, 1979. – 251, [4] с.

Edwards E. M. A. A Catalogue of the Persian Printed Books in the British Museum. – London, 1922.

B. W. Robinson. The Tehran Nizami of 1848 and Other Qajar Lithographed Books // Islam in the Balkans. Persian Art and Culture of the 18th and 19th Centuries / ed. J. Scarce. – Edinburgh, 1979. – pp. 61-74.

5. Выводы:

Исследуемый экземпляр **относится** к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:

 / Н. Ю. Самойленко

Заместитель председателя Экспертного совета:


 / М. Е. Ермакова

Члены Экспертного совета:

 / А. М. Житенева

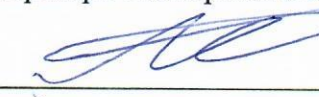
 / М. С. Крутова

 / М. В. Меланьина

 / Д. Н. Рамазанова

 / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов